**Формирование коммуникативной компетенции**

**на уроках английского языка**

**( из опыта работы учителя английского языка МОБУ Лицея№59 г. Сочи Краснодарского края Калашник Т.Л.)**

*«Великий ум проявит свою силу не только в
умении мыслить, но и в умении говорить»
Ралф Эмерсон*

 В соответствии с концепцией модернизации российского образования вопросы коммуникативного обучения английскому языку приобретают особое значение, т. к. коммуникативная компетенция выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении английским языком, а также на образование, воспитание и развитие личности школьника. **Коммуникативная компетенция – это готовность и способность к взаимодействию, вербальному и невербальному, с другими людьми**. Следовательно, в основе всех методов коммуникативного обучения должно лежать умение установить связи, находить успешные формы общения на любом языке.

 Моё педагогическое кредо «Учить, создавая условия для самореализации каждого учащегося в соответствии с его интересами и способностями, для максимального удовлетворения его интеллектуальных потребностей».В процессе преподавания иностранного языка в школе возникают проблемы, главные из которых -это отсутствие естественной языковой среды и низкая мотивация учащихся. Мне хотелось заинтересовать ребят различными формами и приёмами работы на уроке, которые позволяли бы эффективно формировать коммуникативную компетенцию.

 Цель моей работы состоит в поиске современных педагогических технологий и создании презентационного материала сопровождающего уроки для организации эффективного процесса формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка. Основная идея**:** использование игры на уроках английского языка, как средства целенаправленного формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся, способное ориентировать на достижение практического результата в овладении английским языком, а также на образование, воспитание и развитие личности школьника.

 Известно, что **ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения.** Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, т. к. обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения.

 Я живу и работаю в олимпийском городе. В своей работе я опираюсь на кейс-метод, т.е. создаю и многократно проигрываю с учащимся ситуации аутентичного общения, например, встреча гостей в аэропорту, в отеле, в ресторане, в автобусе. Методика успешного обучения английскому языку основывается на использовании ролевых игр с элементами социального тренинга. Обучение при этом осуществляется через деятельностные задания.

 Итак, я создаю кейс. Представьте, что вы - гиды, встречающие гостей чемпионата мира по футболу. Среди гостей есть спортсмены, тренеры и зрители. Гиды должны встретить и проводить прибывших гостей в автобус. Для этого им необходимо знание лексики, речевых клише, грамматических структур. Для активизации лексики я использую коммуникативный тренинг-игру «Рулетка». Для стимуляции активной мыслительной деятельности детей я использую интересное упражнение – Stripstory. Я предлагаю обучающимся фразы, например, по теме «Встреча гостей», а ребятам нужно постараться как можно быстрее логически их выстроить, чтобы получился диалог. Для вовлечения всех учащихся в процесс урока и чтобы снять психологический барьера использую упражнение Карусель – Merry- go- round. (школьники образуют внешний и внутренний круг и, двигаясь по кругу, обмениваются репликами). После таких упражнений учащиеся смогут легко составить диалог в рамках кейс-метода по опорной схеме.

 Для формирования коммуникативной компетенции учащихся необходимо создать эмоционально-благоприятную ситуацию на уроке, используя игровые приемы. Используемые игры я условно разделяю на несколько групп: игры коммуникативной направленности; игры со словами; игры и игровые упражнения, при объяснении и закреплении грамматического материала; сюжетно-ролевые игры.

 Вначале урока при проведении речевой разминки я играю с ребятами в игру : " Asking silly questions". Я начинаю ребятам задавать глупые вопросы, например: Why do you have a monkey / a banana in your bag? Ребята начинают сочинять истории, рассказывая, почему у них в портфеле оказалась обезьянка или банан, например!

 Для закрепления и повторения темы: Употребление предлогов я играю со школьниками в игру : " Find the ball". После повторения предлогов с ребятами каждый у себя на ладошке фломастером рисует картинку -квадрат , в нем( на, под, около, над, за) рисует точку , и закрывает свою ладошку, пряча картинку от одноклассников. Ведущий ученик начинает отгадывать местоположение этого мячика ( точки), задавая вопросы: Is the ball in the box? No, it isn't. Is the ball on the box? Yes, it is. Если, например, за 3 раза ведущий не отгадывает местоположение этого мячика, то мы называем этого ученика победителем, он раскрывает ладошку и сам говорит, где находится у него мячик.

 При овладении грамматикой школьники, как правило, испытывают трудности. Они вызваны как различием грамматического строя русского и английского языка, так и недостатком теоретических знаний учащихся в области родного языка. Одним из принципов работы с младшими школьниками, которые в силу своего возраста еще не способны понять сложные грамматические явления, это упрощение. Так, например, при знакомстве с глаголом to be и его формами (is, am, are), я прибегаю к рассказыванию сказки: «Жил-был на свете самый главный глагол to be и было у него три сына - младший am, средний is и старший are. Самому младшему сыну отец разрешал работать только с местоимением I, среднему с she, he, it, а старшему доставалась самая трудная работа – это местоимения множественного числа you, we, they. Игра: я показываю картинки, а ученик называет по английски то, что на ней изображено и подбирает к этому слову слово, рифмующееся с ним: cat – hat, ball – wall, bus – plus, lamp – map, rose – nose.

 Тема: "Изучение и запоминанее неправильных глаголов" всегда была и остается сложной темой для учащихся. Чтобы облегчить запоминание и повысить интерес учащихся к изучению этих глаголов я играю на уроках с учащимися в игру "Бинго". Я раздаю учащимся карточки, где написана 2-я форма глаголов, каждому по 6 карточек. А сама читаю первую форму. Кто из ребят первым услышит 1-ю форму к своим 6-ти глаголам, тот кричит- Бинго! После того, как он называет 1 и 2 форму своих глаголов, он становится победителем!

 Кроме этого в своей работе я использую игры, направленные на развитие творческих способностей и творческого воображения. Например, при изучении и повторении темы : "Условные предложения 3-го типа" я читаю учащимся такую сказку...

 John was a millionaire. Last summer he travelled to Spain. He went to a restaurant and met a pretty waitress, Suzan, there. They fell in love and got married two months later.

 Soon after that they went on a honey moon to Bali. There they hired a boat.

One day the weather was bad but they went sailing. They had an accident in the sea and John drowned. Suzan became a millionaire.

После повторения грамматической структуры условных предложений 3-го типа, я прошу учащихся составить предложения по этому тексту. Например, учащиеся могут составить такие предложения:

1.If John hadn't travelled to Spain last summer, he wouldn't have met Suzan.

2.If he hadn't met Suzan, they wouldn't have got married.

3.If they hadn't had a honey moon, they wouldn't have gone to Bali.

4.If the weather hadn't been bad that day, they wouldn't have had an accident.

5.If they hadn't had an accident, John wouldn't have drowned.

6.If John hadn't drowned, Suzan wouldn't have become a millionaire.

 Большое внимание я уделяю использованию нестандартных форм изучения языка, в основу которого положен принцип коммуникативно-ориентированного обучения. Это внеклассная работа. Вместе с детьми мы празднуем Хэллоуин, день Влюбленных, Рождество, проводим недели английского языка. Веду кружок английского языка, который с удовольствием посещают учащиеся 5–7 классов. Использую инсценировки сказок, песни, игры, конкурсы. Когда учащиеся играют, исполняют песни, декламируют стихи, участвуют в конкурсах, все это доставляет им большое эстетическое наслаждение и способствует углублению языковых знаний, создает ту мотивацию, без которой нет изучения иностранного языка.

 В формировании коммуникативной компетенции помогают приемы коммуникативной методики, где самыми распространенными видами работы являются: парная работа, работа малыми группами, общие дискуссии, обсуждения, обмен впечатлениями. При работе в парах и группах учащиеся изучают вместе то, над чем они потом смогут работать индивидуально. Главные преимущества работы в группах: развивающее взаимодействие «лицом к лицу», где учащиеся объясняют материал друг другу, обучая друг друга тому, что знают. При такой работу у обучающихся развивается личную ответственность.

 Тот факт, что в центре внимания учителя оказался ученик, его внутренний мир, требует от каждого преподавателя высокого уровня педагогического мастерства, ведь «недостаток ребенка – это его достоинство, не раскрытое учителем». «Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом», говорил Катон.

Литература:

* Дзюина Е.В.Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 10-11 классы. – М.: Вако,2007. – 176с – (мастерская учителя).
* Дзюина Е.В.Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9классы. – М.: Вако,2007. – 144с – (мастерская учителя).
* Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностр.яз. – М.: Просвещение, 1985. – 208с.
* Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие/ Е.С.Полат – М.: Академия, 2003 – 272с.
* Сафонова, В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях /Сафонова. В.В. – М., 2004
* Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998.
* Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка: (из опыта работы). Пособие для учителя. – М. – Просвещение, 1981. – 112с.
* Новые государственные стандарты по иностранному языку: 2-11 классы: Образование в документах и комментариях. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
* Штарина А.Г. Английский язык: компетентностный подход в преподавании: технологии, разработки уроков/ авт. – сост. А.Г. Штарина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 191с0

Начало формы

Конец формы

Начало формы